



## **REGULAMIN KONKURSU „WIELKANOCNA PLASTYKA OBRZĘDOWA”**

**pod patronatem Prezydenta Miasta Będzina  
Łukasza Komoniewskiego**

### **1. Postanowienia ogólne**

- Organizatorem konkursu jest Muzeum Zagłębia w Będzinie.
- Konkurs przeznaczony jest dla dzieci, młodzieży ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich oraz dla osób dorosłych.
- Celem konkursu jest kształtowanie i rozwijanie zainteresowań dzieci i młodzieży tradycyjną kulturą ludową oraz plastyką obrzędową, upowszechnianie wiedzy na temat zagłębiowskich zwyczajów związanych z okresem Świąt Wielkiej Nocy oraz rozwijanie umiejętności plastycznych.

### **2. Warunek przystąpienia do Konkursu**

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie pracy konkursowej do dnia **2.04.2017 r.** wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową oraz podpisaną zgodą na przetwarzanie danych osobowych (dostępne do pobrania). Prace można składać w Pałacu Mieroszewskich – obiekcie Muzeum Zagłębia w Będzinie, od wtorku do niedzieli w godzinach 9.00-16.00. Każdy uczestnik może zgłosić do udziału w konkursie jedną palmę oraz/lub maksymalnie dwie pisanki.

### **3. Ocena prac konkursowych**

Komisja Konkursowa powołana przez organizatora dokona oceny prac konkursowych w dwóch kategoriach: *pisanka tradycyjna* oraz *palma wielkanocna* oraz z podziałem na grupy wiekowe:

- I. dzieci do lat 12 – tu,
- II. młodzież gimnazjalna
- III. młodzież szkół średnich i dorośli

### **PISANKA TRADYCYJNA:**

- wykonana techniką rytowniczą (drapane),
- wykoana techniką batkikową (pisane woskiem)
- wykonana innymi technikami (n. oklejane tradycyjnymi materiałami)

### **Przy ocenie prac w tej kategorii pod uwagę wzięte będą takie elementy jak:**

- zachowanie tradycyjnych technik, motywów i kolorystyki,
- precyzja i dokładność wykonania
- walory artystyczne

Praca powinna być wykonana na wydmuszcze jaja kurzego (po uprzednim dokładnym wyczyszczeniu wydmuszek z resztek białka i żółtka)

Organizatorzy dopuszczają stosowanie barwników naturalnych (np. łupiny cebuli) i syntetycznych.

### **PALMA**

- powinna nawiązywać zarówno formą jak i surowcem do tradycyjnych palm wielkanocnych występujących dawniej na terenie dzisiejszego Zagłębia Dąbrowskiego,
- Palmy wykonywano z naturalnych surowców takich jak: trzcina pospolita, cis, gałązki wierzbowe, brzoza, jałowiec, borówka brusznica, pałka szerokolistna, skrzyp. Elementem uzupełniającym były także suszone i barwione kwiaty, wstążki i kwiaty wykonane z bibułki.

## **4. Ogłoszenie wyników oraz nagrody**

Ogłoszenie wyników oraz uroczyste wręczenie nagród i dyplomów nastąpi **11.04.2017 r. o godz. 12.00** w Muzeum Zagłębia w Będzinie (Pałac Mieroszewskich, ul. Świerczewskiego 15). **Osoby nagrodzone oraz wyróżnione zostaną poinformowane telefonicznie lub faksem do dnia 8.04.2017 r.**

Komisja Konkursowa sporządzi protokół konkursu, a jego wyniki zostaną podane do wiadomości na stronie internetowej [www.muzeum.bedzin.pl](http://www.muzeum.bedzin.pl).

Dla laureatów przewidziano atrakcyjne nagrody rzeczowe.

## 5. Postanowienia końcowe

Zgłoszenie na konkurs palmy jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na jej pozostawienie do dyspozycji organizatorów.

Prace nagrodzone i wyróżnione zostaną wyeksponowane na wystawie pokonkursowej, której otwarcie nastąpi **11.04.2017 r.** podczas uroczystego wręczenia nagród w Pałacu Mieroszewskich.

.....  
Administratorem danych osobowych jest Organizator konkursu tj. Muzeum Zagłębia w Będzinie z siedzibą przy ul. Świerczewskiego 15, 42-500 Będzin. Dane osobowe Uczestników przetwarzane będą wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzców konkursu i wydania Nagród. Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do danych osobowych oraz ich poprawiania. Organizator informuje, że podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla uzyskania Nagród.